

OLIVENJAZZ

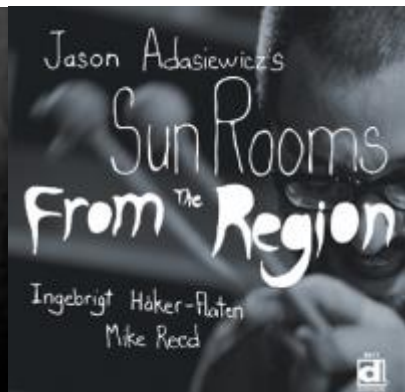
Magazine

Todas las noticias en:
<http://olivenjazz.blogspot.com.es/>



NOTICIAS

Jason Adasiewicz's



RECOMENDACIONES

ARTISTAS

Gerry Gibbs - Kenny Barron - Ron Carter



NOTICIAS 2014 en Olivenjazz

El Vibrafonista Bobby Hutcherson lanzará un nuevo álbum a partir del 24 de Junio por Blue Note Records.

Compuesto por el saxofonista David Sanborn, organista Joey DeFrancesco y el batería Billy Hart.



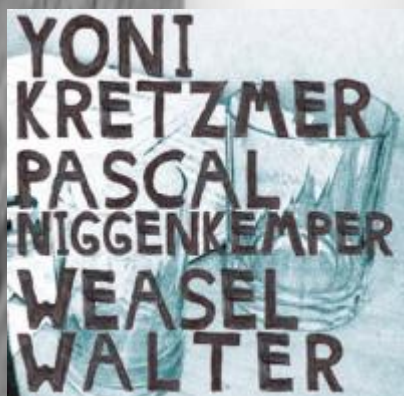
Ultimo trabajo de Catherine Russell. Con este trabajo es su quinto album publicado siguiendo los pasos de sus padres, de la epoca de Louis Armstrong y las big band.



Improvisador de naturaleza Israeli pero afincado en Nueva York, miembro activo en la creciente escena musical de Tel Aviv.

Su especialidad es el saxo tenor y su actividad de compositor le lleva a realizar actividades con varios grupos como lider enfocado a la cercania del free Jazz...

Ha lanzado media docena de grabaciones siendo el ultimo este año 2014 junto a Pascal Nnggenkemper al bajo y Weasel Walter a la bateria.



El saxofonista alto Alexander McCabe y el pianista Paul Odeh se unen para crear un trabajo a duo que lleva el nombre de "This Is Not A Pipe" con estandares y composiciones originales lanzado por el sello Wamco Music.



We're Back, es el titulo que da al trabajo del baterista Gerry Gibbs con su grupo Thrasher Dream Trio, trio compuesto por Gerry Gibbs y con los musicos Ron Carter y Kenny Barron, Gerry Gibbs soñaba con tocar con estos musicos desde que los escuchaba en su juventud. Tras estudios y mucha escucha de los trabajos de Ron Carter y Kenny Barron fue cogiendo ideas y musicas de ellos hasta que todo se unio y dio lugar a lo que es Gerry Gibbs y consiguio lograr su sueño, que era tocar con ellos.

El pasado año ya grabaron su primer disco, rapidamente subieron a las listas de producciones de exitos de Jazz, asi es que Gibbs se reunio otra vez con su duo preferido y con unos invitados, entre ellos el vibrafonista Warren Wolf, organista Larry Goldings y el saxofonista Steve Wilson y dio lugar a este segundo trabajo. WE'RE BACK.



RECOMENDACIONES de Olivenjazz

David Binney

David Binney es un saxofonista alto, con tan solo 19 años se trasladó a Nueva York, donde continuó sus estudios con Phil Woods, Dave Liebman y George Coleman.

Tiene una gran discografía desde el año en que publicó su debut en 1989 gracias a una beca que consiguió. Desde entonces no a parado de grabar trabajos con excelentes críticas y no para de aparecer en los grandes festivales europeos de Jazz.

Por las influencias de su familia sobre el Jazz y el Rock, ha estado influenciado por grandes grupos y músicos llevandolo a un Jazz mas contemporaneo que clasico.



Jeremy Pelt

El trompetista nativo de California Jeremy Pelt esta a punto de lanzar su ultimo trabajo que lleva el titulo "Tales, Musings and other Reveries". Un trabajo acompañado por el pianista Simona Premazzi, contrabajo Ben Allision y con la percusion de Billy Drummondo y Victor Lewin. Temas originales encajados en el Jazz moderno e influenciado en frases de bebop clasico.



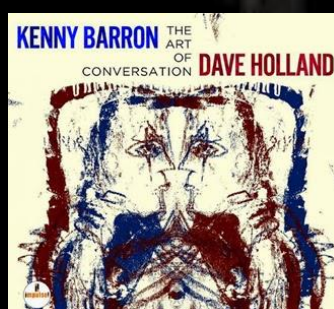
Jason Adasiewicz's

El trío notable del vibrafonista Jason Adasiewicz's que comparte con el bajista Nate McBride y el baterista Mike Reed tiene su tercer trabajo publicado en Agosto de este año que lleva el titulo de FROM THE REGION



Kenny Barron & Dave Holland - The Art Of Conversation

Dos grandes del Jazz, el pianista Kenny Barron junto al bajista Dave Holland crean el trabajo que lleva el titulo THE ART OF CONVERSATION. Trabajo sacado en este mes de Octubre de 2014 que consiste en siete canciones originales (cuatro de Holanda y tres de Barron), así como de Monk, Parker y Ellington.



Mas Jazz...

Johnathan Blake

El Baterista nacido en Filadelfia, Johnathan Blake sacó su segundo trabajo como líder grabado a principios de este año, y lanzado también a mediados de este mismo año 2014.

“Gone, But Not Forgotten”, es el título que da a su trabajo en memoria de los músicos que ya no están con nosotros, “ido, pero no olvidado”.

Este trabajo está inspirado en material de Cedar Walton, Jim Hall, Mulgrew Miller, Paul Motian, Frank Foster, Frank Wess y Eddie Harris.

En la grabación cuenta con dos saxofonistas en primera línea, Turner y Chris Potter.

En su lista de composiciones además de su música profunda y atractiva, Blake ofrece dos composiciones originales: una para Ana Grace, la hija del saxofonista Jimmy Greene y otra para el bajista Dwayne Burno.



Dayna Stephens

Dayna Stephen, saxofonista de 36 años que también toca el soprano y el baritono, además de liderar su grupo también ha compartido escenario con Kenny Barron, Ambrose Akinmusire, Taylor Eigsti, Julian Lage, Eric Harland, Gerald Clayton, y muchos otros...

En este año 2014 ha sacado una grabación llamada “PEACE”, composiciones ubicada en el género de baladas que nos llevan a recordar en estas composiciones íntimas a grandes saxos líricos, como los de Lester Young, Dexter Gordon entre otros.

Dayna tiene con su corta edad ya editado 5 grabaciones donde demuestra en sus trabajos su fuerte personalidad que le llevan a enfrentarse a cualquier proyecto.

Daved Berkman Live at Smalls

Daved, pianista con una extensa discografía y con un gran reconocimiento entre el público, músicos y críticos de jazz. Daved Berkman vive en Nueva York desde 1985, estando involucrado en la actividad jazzística ante el público en diferentes formaciones, cuartetos, quintetos, sextetos, así como además de músico ha lanzado libros escritos por él. Realiza a menudo actividades como director de orquesta así como giras por todo el mundo con sus formaciones apareciendo en los mejores festivales de Jazz.

Con una formación de cuarteto realiza su último trabajo LIVE AT SMALLS con Tom Harrell a la trompeta, Ed Howard al contrabajo y Johnathan Blake a la batería. Una grabación recogida en Enero, en el Smalls Jazz Club de New York, recogiendo temas que llevan el nombre de Milestones, Body and Soul, Sweet and Lovely entre otros....

Vance Thompson's Five Plus Six

La última grabación de Vance Thompson's Five Plus Six se llama “Such Sweet Thunder”. Arreglos únicos y dinámicos que desprende frescos y vigorizantes armonías.

El futuro de las grandes músicas improvisadas en conjunto. La palabra Big Band no es la apropiada, sino mejor el conjunto improvisador.

El quinteto de Thompson más sus seis músicos acompañantes del quinteto, los once forman esta magnífica grabación que llevará al oyente a escuchar grandes improvisaciones.